

カズオの部屋

ページ名を kazu.com にするか迷ったけど、
学生気分をかもし出すために今のにけてーい！！
ちなみにもう一つ迷った名前は 磯野カズオ

7/17更新(日記)

まあ気長に待ってやって下さい

プロフィール

通称：カズオ 登録名：松井稼頭央 本名：松井和夫

出身地：世界地図の中心に描かれていることでも有名な福岡県

生年月日：1984年3月25日

所属：TIME OUT

(来年3月で残念ながら契約が切れるため、
FA権により某鉄道会社に移籍する予定。目指せ赤星 ?)

背番号：13

ポジション：ダイナマイト四国

野球のポジション：主にサード
ソフトボールでは俄然ショート
サブポジセカンド

プレースタイル：当てに行く：フルスイング = 10 : 0
打球は完全にビヨンド任せ
万一出塁したら予告代走で交代

性格：極めて保守的

得意技：誰かが二番煎じしたものを三番煎じして潰すこと

必殺技：「細かすぎて伝わらないものまね」のものまね
三番煎じにも程がある

趣味：**GLAY**

もはや言うまでもないっ！！隙あらばライブを始める。

名前の由来(実話)

秋山・清原・デストラーデのクリーンナップを始めとして
強力な戦力で黄金時代を築き上げ、
福岡の片田舎の少年を熱烈なファンに仕立て上げた**西武ライオンズ**。
しかしながら主力がどんどん抜けていき90年代中盤には陰りが見えていた。
そんな時期に、持ち前の俊足を監督に見出され頭角を現してきた選手がいた。
その名も・・・**松井稼頭央！！**

盗塁を決めまくる俊足、プロでスイッチヒッターに転向した器用さとその巧打、強肩のショート守備と、1番・ショートをやっていた少年にとってはまさに理想の選手。そして、当時サッカー選手に比べて野球選手はダサい、茶髪が似合わないと言われていたイメージを覆したカッコよさ。少年が虜になるのに3秒と掛からなかったのは言うまでもない。

・・・そんな少年もいつしか成長して大学生となり、TIME OUTの門を叩く。入部してしばらく経った、とある練習の日。おnewの松井稼頭央Tシャツを着てルンルン気分で練習に参加するとその日は、初代会長からそろそろ新入生の呼び名を決めようというお言葉が、

「高校のときは何て呼ばれてたんだ？」
「そうっすねえ・・・ハッセンとか呼ばれてました。」
「ハッセン（失笑）？何かシツクリ来ねえなあ・・・
・・・・・・・・・・あれ？オマエ松井稼頭央のファンなの？」
「はい、そうなんすよ！！中学の頃から大ファンで、1番好きな選手なんですよ！！」
「へえ～、そうか～。じゃあオマエ今日からカズオな！！」
「・・・・・・・・・・。」

現在に至る。

背番号13の由来

秋山・清原・デストラーデのクリーンナップを始めとして強力な戦力で黄金時代を築き上げ、福岡の片田舎の少年を熱烈なファンに仕立て上げた西武ライオンズ。しかしながら主力がどんどん抜けていき90年代中盤には陰りが見えていた。そんな時期に、持ち前の俊足を監督に見出され頭角を現してきた選手がいた。

その名も・・・**松井稼頭央！！**
・・・・・・・・以下同文。

とある夏の日。
そろそろ新入生のユニフォームの背番号を決めようということに。当然、カズオ（この頃すでにこう呼ばれていた）は憧れの松井稼頭央と同じ背番号を希望。その背番号こそが・・・
7番。
13番ちゃうんかいっ！！！！

そう、当時1個上の先輩が7番を着けていたため、希望が叶わなかったのだ。さて、じゃあ何番にしようか・・・・・・・・

秋山・清原・デストラーデ・・・・・・・・
以下同文。
そんな時期に、これまた弱体化した投手陣の中から頭角を現してきた選手がいた。

その名も・・・**西口文也！！**
プロ野球選手らしからぬスマートな体型。しかしながら、その全身バネのようなダイナミックなフォームから繰り出される150キロ超（当時）のストレートと切れ味鋭いスライダー。口数は少ないが、ハートに秘めた闘志を燃やし、寡黙に投げ込む姿を見せることで、背中で投手陣を引っ張っていくその姿勢。野手から絶大な信頼感を誇るその人柄。実力から醸し出すオーラまで全てがまさに“エース西口”！！

生涯ライオンズを宣言し、取得したFA権を行使しないというまさにミスターライオンズと呼ぶに相応しい男である。その男気に共感し、是非自分もその意志を共有したいと切に願う。内野しか守れないカズオではあるが、

そんな西口にあやかりエースナンバーを背負うことを決心した。
その背番号こそが **13** である。

.....長い。

笑えるコメント集(オレだけ?)

・=====HPの写真についてのやりとり=====
カズオ>ってオレそんなに体張ってもないけどねw
のん>でも顔張ってるよねww
カズオ>うまいっ!!
(6/16夕方 チャットにて)

・=====かぼさんについてのやりとり=====
ひん>しょーもな! x 16
カズオ>かぼさん、「満しょ~もない」獲得!!
ひん>どんだけーっw
(6/18F1レース中 チャットにて)

不定期的な日記的なもの

- 6/16 3月の誕生日にもらった例のゲルマニウム入りシャワーヘッド死亡
水圧に耐えられなくなったのか、持つところの側面にひびが入り、
そこから水がピュー
せっかくもらったのに何かスイマセン(;_ _)
ちなみに私は今でもゲルマニウムの効果は信じていません。
- 6/20 学会で長野へ。
台湾の大学の先生に英語で質問を浴びせられ.....(;_ _)
片言ならぬ一言英語で、何とか乗り切った。
.....とオレは信じている。
- 6/21 観光で善光寺へ。
もちろんTIME OUTの繁栄とメンバーの健康を祈る(?)w
御賽銭の金額はもちろん**13円!**(証拠写真あり)
本堂に、体の悪いところと同じ部分を触れば、そこを治してくれるという像が。
顔を重点的に触るとききましたwww 御賽銭はやはり**13円!**!
帰宅後、おすぎの33歳Birthday Partyへ!
長野みやげの「信州りんごプリッツ」により、ギブの機嫌を損ねる.....
おすピー、本格おすピー、有機おすピー の3点セットをプレゼント。
家で一人せっせとこれを準備するオレは、
やはりとてつもなく“しょーもない”ことを実感。しかし、やめられん(>_<)
- 7/9 vs無洗米
完全な振り遅れ&差し込まれが、
逆にうまく1, 2塁間を抜けるラッキーなヒット。
流石はビヨンド様様です あざーっす!! m(_ _)m
しかし、野球のリードはよくワカラン(;_ _)
やはり、次からは予告代走だな。Jヨロシク。
グラッチェ解散後、外でダラダラ.....ついに日付変更線を越える。
この暇&おバカメンバーがだいたい固定されてきた。
グラッチェから猛ダッシュ カズオ家まで13分完走!!
分かる人には分かると思いますが、これはかなりの好タイムです

ちなみに岡沢の交差点あたりで、げんげんのげんちゃり通過目撃(たぶん)。
勝負事になるとすぐムキになる精神年齢の低さを露呈。

7/16 今日パイレーツ・オブ・カリビアンを観に行った。(今さら~?)

オレのモットーは

「好きな映画は公開1ヶ月以上経って人が少なくなった頃にゆったり観る」
てなわけで、映画館に到着するも.....

「ポケモン劇場版」目当ての親子連れの列に巻き込まれる。

チケット買うだけで長いこと並ばされ、完全にポケモンのとぼっちを食らう。

人気の新作映画は列を分けるとか何か映画館のシステム変えて~。。。

で席に着く。

地震で若干揺さぶられる。(この時、まだ大変な地震だとは知らないカズオ)

よし、周りに人いねえしゆったり観れるぞ~

.....後ろに人が.....ま、まあ後ろは関係ねえし;

.....今度は前に.....ま、まあ席がよく設計されとって視界に入らんし.....;

まあ隣は空いとってゆったりできるしよしとするか

と思った上映直前.....隣に親子連れキターーっ(;_ _)

だったら混んどっても公開直後に早く観た方がええやん(T_T)

てか今、「隣が空いとる(=1人ぼっち)の虚しい状況をよしとするなよっww」

て思った人~!? (^o^)/ (^o^)/ ハイ

.....えーと、かつきだぶー と、チャラ井 と.....

いま手挙げたヤツ、次のサークルの時、ケツバット5本ずつね

GLAY!!

お気付きの方もいらっしゃるかと思いますが.....

完全に誰かの二番煎じで作ったコーナーですw

この秋から、

待ちに待ったツアー決定っ!!!!!!!!!!!! | | | |

神奈川は、よこすか芸術劇場(12/10,11)

今回はホールツアーやし、チケット激戦になりそうだ。

頼むーっ!!当たってクレイ(>_<)

何日も前のあいうえお作文

お題:「うちあげ」

テーマ:特になし

憂さ晴らし

チャンの

頭に

迎撃ミサイル

チャンへ:スマン!!「ち」がチャンしか思い浮かばんかった。