

アルフヘイム

様々な条件、制限が加えられた特殊Verse。1個のVerse扱いなので当然チャプター全体の評価にも影響する。また発見、クリアは実績/トロフィーにも関係する。全21Verse、難易度イージー以下では出現せず、チャプター評価対象からも除外される。またアルフヘイムのあった位置に「レッドホットショット」等のアイテムが置かれていることもある。

ライフ制ではなく被ダメージ回数制。制限時間もあり。

何度死んでしまってもチャプター評価のドクロマークには全くカウントされないため、評価が下がることを気にせずにそのまま繰り返しチャレンジできる。そのためプラチナ、ピュアプラチナ評価を獲得するまで粘って、チャプター全体の評価を引き上げることもできる。

アイテムは完全使用不可。武器、アクセサリーには使用制限がない（「永遠なるマリオネット」も使用可）ので、後のチャプターで入手後に戻って来てクリアするのも手。

アクセサリー「ディネタの星」による被ダメージ回数の回復はできない。しかしアルフヘイム内で回復した体力や魔力はアルフヘイムを出た後のステータスに反映される。

そのためダメージを受けた状態でアルフヘイムに入った後、アルフヘイム戦闘中にディネタの星と挑発を使用して体力回復 わざと死ぬ アルフヘイムスタート地点に戻される 通常のライフ表示となっているのでどの位回復したか確認 適宜繰り返す そのままアルフヘイムを出る（未クリアで可） オートセーブ、と時間はかかるが安全に体力を回復することもできる。「マハーカーラの月」のカウンター成立による体力回復も同じ。

各条件と出現する敵の構成はよく練られており、このゲームの実戦チュートリアルとして非常に有用。重要な各種のテクニックと敵の行動パターンが順を追って習得でき、メキメキとスキルアップを実感できる。特にノーマル初プレイ時（初回プレイ含）には苦しくとも1つ1つクリアしていくことを推奨。

注意

アルフヘイム内で、戦闘終了後 Verse評価が出る アルフヘイムを出てオートセーブされる、までの間は「チャプターメニューに移動する」、「タイトルへ戻る」等はせずに、一旦アルフヘイムを出てからにすること。

フィールド上で「クリア済」と表示されていても実際にはクリアと判定されておらず、実績やチャプター「エンジェルスレイヤー」が開放されずに、最悪全アルフヘイムやり直しとなる場合がある。

プラチナ狙い等でVerse評価後にリトライしたい場合には、どうせまたクリアするので問題ない。

編集内容は随時更新・訂正されます

• 攻略の基本

ウィッチタイム中に殺せ

パンチ&キック制限

トーチアタックで殺せ

決められた時間 空中に居続ける

天使の武器で殺せ

ウィッチタイム無効

ウィケッドウィーブで殺せ

霊体戦闘

炎を纏った天使

プラチナ評価を狙う際にはアフィニティの集団に注意

• チャプター1 天使の住む街

Ch1 Verse 3

• チャプター2 奇縁の街ヴィグリッド

Ch2 Verse 5

Ch2 Verse 6

Ch2 Verse 8

- チャプター3 燃える大地

Ch3 Verse 2

Ch3 Verse 5

Ch3 Verse 10

Ch3 Verse 11

- チャプター5 失われた聖地

Ch5 Verse 3

Ch5 Verse 8

Ch5 Verse 10

- チャプター6 天国門

Ch6 Verse 4

- Hard (魔女カラス)
- ジャンヌ編

- チャプター9 神域～時の記憶～

Ch9 Verse 2

Ch9 Verse 7

Ch9 Verse 11

- チャプター10 神域～星の海～

Ch10 Verse 3

Ch10 Verse 9

- チャプター12 割れる空

Ch12 Verse 4

Ch12 Verse 7

- チャプター15 真実への塔

Ch15 Verse 9

- エピローグ 鎮魂歌

Ep Verse 5

攻略の基本

ウィッチタイム中に殺せ

Ch1 Verse 3、Ch5 Verse 3、Ch12 Verse 7

- 通常の非WT中の攻撃は弾かれてダメージを与えられない。

「マハーカーラの月」で敵弾の反射、カウンター攻撃を決めてもダメージとはならない。

挑発や「絶望の眼差し」装備で敵の攻撃頻度を上げるとWTの機会 攻撃の機会が増える。

- ・ 「セレーネの光」を装備、バットウィズインを習得するとWT発動回数が増える。
- ・ 「マハーカーラの月」によるジャストタイミング弾き 長時間WTができると楽になる。
- ・ WT終了間際にトーチアタックを決めると、WT終了後にもTAの動作が続くがそれでも倒せる。

同じくWT終了間際におしおきの掴み 叩きつけ、またはクルセドラの引き寄せで敵を捕らえておくと、WT終了後にもそのまま叩きつけや、振り回し ぶん投げ 壁叩きつけが継続でき、ダメージを与えられる。

- ・ ただし他の敵を巻き込んで、他の敵にはダメージとはならない。
- ・ 難易度 ClimaxではWTが発生しないため、回避WTが発動可能になる場合と、条件変更になる場合とがある

パンチ&キック制限

Ch2 Verse 5、Ch5 Verse 10、Ch9 Verse 11

- ・ 攻撃を出せる回数自体が制限される。空振りもカウント。
- ・ PまたはK長押しで各武器での追加攻撃を多用するのがコツ。

修羅刃居合い最大溜め、ドゥルガー(炎)の爆弾など高威力の武器を使用する

溜め中に受ける攻撃に対処するため、バットウィズイン、マハーカーラの月による弾き等のWT・回避・防御系のテクニック、アクセサリーも活用。

- ・ マハーカーラの月で攻撃を弾くと溜め状態がキャンセルされる点は注意。
- ・ 銃系武器によるバレットクライマックスは、銃撃を連射しているが1回としかカウントされない
- ・ 天使武器は攻撃回数にカウントされない。残り攻撃回数が厳しい場合は拾って使ってみるのも手。
- ・ 残念ながらブレイクダンス、TAは使えない。

カウントされない攻撃一覧

- ・ 天使武器
- ・ ダッチオフセット中の銃撃撒き散らし
- ・ 踏み付け(エネミーステップ)による銃撃発生

威力の高いキルゴア中佐ならかなり使える

トーチアタックで殺せ

Ch2 Verse 8、Ch6 Verse 4

- ・ 天使を全滅させる際に、そのうち規定回数はTAで撃破する（TAを入れた数ではない）必要がある
- ・ 最大のポイントはいかに魔力ゲージを回復するか

スカボロ装備ブレイクダンス等の、ヒット数が多く威力の低い武器でコンボ数を稼いで回復する

- ・ スカボロ装備ブレイクダンスは「絶望の眼差し」と併用すると一気に回復できる
- ・ アフィニティ単体が相手ならスティレット連射も使いやすい

WT中に挑発で回復する。短い挑発は1目盛、長い挑発は最大4目盛回復

- ・ WT中に敵をKでまとめて吹き飛ばし、即長押し挑発を入れておくと2回分（TA1回分）は稼げる

天使武器の鉄球（モーニングスター）P攻撃は1ヒットにつき1目盛回復する

「マハーカーラの月」で敵の攻撃を弾くと1目盛回復する

「マハーカーラの月」でジャストタイミング弾きが成功すると6目盛回復する
ゴールドムーンパールを持っていき、「長の証」を装備すると魔力4つまで自動回復するので楽
アフターバーナーキック（上り） 踏みつけ再ジャンプ アフターバーナーキック（上り） ...ができる
と安全で手早い

- ・ 魔力を消費するテクニックの使用やアクセサリーの装備（特にセレーネ）は控える

敵から攻撃を受けると折角溜めた魔力が4目盛も減ってしまうので、攻撃を食わないよう回避を重視

- ・ 規定回数を達成したらさっさと片付けてしまう

魔力を稼ぎやすい敵、TAで一気に倒してしまいたい敵を区別して計画を立てる

決められた時間 空中に居続ける

Ch3 Verse 2、Ch5 Verse 8

- ・ 基本は空中からクルセドラP長押し引き寄せ 踏みつけ再ジャンプの繰り返し
- ・ クロウウィズイン、バレットクライマックス、アクションボタン銃撃押しっぱなし、修羅刃の兜割空中溜め等で更に滞空時間を稼げる
- ・ TA発動中は空中扱い、かつ無敵状態となるので時間稼ぎに使おう
- ・ 難易度が上がると引き寄せ辛い敵になったりするので、事前に装甲破壊等に対応

天使の武器で殺せ

Ch3 Verse 5、Ch10 Verse 9

- ・ ベヨネットの攻撃はWT中、ウィケッドウィーブを問わず弾かれてダメージを与えられない
- ・ 3~4箇所には天使武器が落ちており、使い切ると即自動補充される

お勧めは杖（槍）のK攻撃ポールダンスや、双剣のP乱舞とK連打の弓、爪（炎）のK溜めスピン攻撃

- ・ 「セルギーの恋人」で分身させるとダメージとHIT数が倍加する
- ・ 武器「ロダン」は天使武器扱いとなる

ウィッチタイム無効

Ch3 Verse 10、Ch15 Verse 9

- ・ WTが発動しなくなる

「悪因悪果の数珠」を装備しておくとも回避が無駄にならず楽

- ・ 混戦を捌いていく小刻みな回避と位置取り、ダッチオフセット、ウィケッドの巻き込み、攻撃しながらも周囲の状況に気を配る目、深追いし過ぎない判断が重要になる
- ・ クライマックスの予行演習とも言える

ウィケッドウィーブで殺せ

Ch3 Verse 11、Ch10 Verse 3、Ep Verse 5

- 通常攻撃は弾かれてダメージを与られない
- PKPやPP・Kなど、手早くウィケッドウィーブを出せるコンボを中心に立ち回る

PKPのKに攻撃発生前にダッチオフセットをかけることで、実質的にP回避Pでウィケッドウィーブを素早く出せるので便利。ウィケッド発生までのスピードはさほど変わらないが、通常攻撃を当てずに済む上に安全な距離を確保できる

ダッチオフセットに慣れているなら、PKPよりはPPKKK等の方がずっと威力が高い
当然だが、「永遠なるマリオネット」は外しておくこと

- 髪による魔人召喚攻撃以外にも、修羅刃装備時の巨大刀身などもウィケッドウィーブ扱い

修羅刃PKP、鉄山靠ウィケッドの横薙ぎ斬りは複数の敵を巻き込みやすい

- なぜかPPP・Pの横薙ぎ斬りはウィケッドウィーブ扱いにならず弾かれる
- PKを回避でキャンセルする、根元付近を当てて2ヒットを狙う、敵を画面から外してPK ウィケッド直前に敵を視界内に入れる、等の小技も重要

- 魔力が溜まっていたら、鉄山靠やヒールストップ等から発生するウィケッドウィーブも有効

ゴールドムーンパールと「長の証」を併用すると魔力が4つまで自動回復するので、修羅刃PKPと鉄山靠ウィケッドを常時セットで使える

- ピロウトークのP溜め攻撃後、剣が伸びている間の攻撃はウィケッドウィーブ扱いのため有効。一気に楽になる

霊体戦闘

Ch9 Verse 2、Ch12 Verse 4

- アクションボタンで霊体に分離しないと敵に攻撃が当たらなくなる。肉体に戻る 再分離は自由
- 敵は二手に分かれ霊体と、分離した肉体の両方を攻撃してくる。被ダメージ回数も合算
- クルセドラは肉体に近づく敵も遠距離から攻撃でき、判定も大きく巻き込みやすい。敵によっては手元に引き寄せられるので便利
- 天使の武器なら霊体になっていない時でも攻撃できる
- 「絶望の眼差し」装備で天使を怒り状態にすると霊体を優先的に狙ってくるので楽
- 肉体ありでダブルガー（炎）の爆弾を置いても攻撃できないが、仕掛けてから霊体に分離することで攻撃することができる。戦闘開始時の先制攻撃やクリアできない場合のチキン戦術に

炎を纏った天使

Ch12 Verse 4、Ch15 Verse 9、Ch6 Verse 4 (Hard)

- 近接攻撃を当てると弾かれ、被ダメージ回数1とカウントされる
- 銃系武器長押し等の遠距離攻撃、ウィケッドウィーブ、天使の武器での攻撃、トーチアタックなどを活用する

クルセドラによる攻撃は有効。ただし引き寄せ後のピンタは弾かれる

- WT発動中は火が消え、普通に攻撃できる
- 敵にダメージを与え、纏っている炎を剥がせば普通に攻撃できる

- ・ ドゥルガー(炎)を手足に装備すると完全に無効化できる

ビーストウィズインから引っかけを当ててしまうと弾かれるので、回避などをして間を置く

プラチナ評価を狙う際にはアフィニティの集団に注意

- ・ どのアルフヘイムでも言えるが、安全にクリアしようとするプラチナ評価に要求されるコンボポイントに届かないことがある
- ・ 特にアフィニティやアブラウドの集団が出現する場合には、通常のVerse同様に天使武器を拾ってコンボポイントを稼いでいることが前提の評価となっている場合が多い

難易度ノーマルだと Ch2 Verse 6 や、Ch15 Verse 9 に注意、他に「TAで殺せ」や「霊体戦闘」も高い傾向にある

- ・ その他パンチ・キック制限、WT無効など、条件クリアに特化した攻略法でプレイしていると得られるポイントが厳しいことがある。その場合は「絶望の眼差し」を装備する等の対応をしておこう

チャプター1 天使の住む街

Ch1 Verse 3

場所

WTで水面を渡りエレベーターを起動させた後、鍵のあった穴の底まで戻る

条件

天使を全滅させる ただしウィッチタイム中に殺せ

報酬

ムーンパールのかけら

難易度	出現敵	被ダメ	備考
	アフィニティ × 3		
Normal	アフィニティ × 4、アブラウド × 2	5	
Hard	アフィニティ × 4、アブラウド × 3	4	
Climax	アフィニティ × 4、アーダー × 2、ジョイ	3	

- ・ アフィニティやアブラウドの攻撃パターンを覚えて積極的にWTを狙いにいこうステージ
- ・ 挑発等で攻撃を誘ってWT中に攻撃するだけ。WT中は修羅刃や天使武器、トーチャー等の威力の高い攻撃を活用
- ・ ポールダンスは多く巻き込めるがWT中に倒し切れないので不向き、スカボロPPPPP等も同様
- ・ スタートすぐの初期状態のまま挑戦すると、スカボロしか持っていないため攻撃力が低く制限時間内にクリアするのがやや難しい

アブラウドからTAで弓を奪い、WT中にK連打で連続射撃すると早い

TA 魔力回復 TAや、PKPと天使武器での巻き込み、吹き飛ばしの巻き込み 壁への叩きつけ等を意識

Chapter 2 奇縁の街ヴィグリッド

Ch2 Verse 5

場所	Verse4のエンチャント戦後、道を戻って列車の走ってきた通りの突き当たり		
条件	天使を全滅させる ただしパンチ&キック制限		
報酬	ムーンパールのかけら		
難易度	出現敵	被ダメ PK回数	
Normal	ビラブド	P:7 K:6	
Hard	3 ビラブド×2	P:14 K:12	
Climax		P:20 K:18	

- 長押しでの追加攻撃を積極的に使っていこうステージ
- 修羅刃装備でWT 居合い最大溜めが楽、至近距離から当てていれば4~5発程度
- 炎の爪装備でWT中にジャンプ P長押し(炎爆弾)を背中中の弱点に数発当てる。装甲が壊れたら後は簡単
- 1周目でVerse順に来た場合、スカボロの他はオニキスしか持っていないので苦しい

オニキスを手に装備する
WT ビラブド背面にジャンプ 弱点にairPPPKKKを、
P長押しオニキス銃撃 Pオニキス Pオニキス K長押しスカボロ銃撃 Kスカボロ Kウィケット
そのままスカボロ銃撃継続、
とやると半分強削れる。これをもう1セット
スカボロ手、オニキス足でも可能だが、P長押し中に高度が下がってしまってコンボを出しづらい

- 長押しやダッチオフセットに慣れているなら、WT中にスカボロ手足装備のまま地上背後から(尻の辺り)PPPKKKを、P長押しスカボロ銃撃 Pスカボロ Kスカボロ ...と各2秒近くずつ長押しすることで半分~7割程度削れる。後はもう1セット適当に

Ch2 Verse 6

場所	横倒しになって炎上する列車残骸に向かって左側、建物上にある渡り廊下		
条件	制限時間内に天使を全滅させる		
報酬	ウィッチハートのかけら		
難易度	出現敵	被ダメ 備考	

	ディア&デコレイションズ エンチャント×3 アフィニティ×4、アプラウド
Normal	アフィニティ×4、アプラウド アフィニティ×6、アプラウド×2 アフィニティ×4、アプラウド2種 ピラウド ³
Hard	ディア&デコレイションズ×2 エンチャント×5 アフィニティ×6、アプラウド2種
Climax	アフィニティ×4、アーダー×2 ピラウド×2

- ・回避 WT、コンボとウィケッドウィーブ、ダッチオフセット、TA、天使武器等々、今まで覚えてきたテクニックを総動員しようステージ
- ・被ダメージ回数3で30体近くと連戦。生き残るだけ
- ・後半のアフィニティの集団はWTからのポールダンス等でまとめて片付ける

Ch2 Verse 8

場所

Verse7のピラウド×2戦後、町の入り口（WTで扉を壊して入って来た所）まで戻る

条件

天使を全滅させる ただし決められた数はトーチャーアタックで殺せ

報酬

ムーンパールのかけら

難易度	出現敵	被ダメ TA回数
	アフィニティ×3	
Normal	アフィニティ×4、アプラウド アフィニティ×6+1、アプラウド ³	6体/16体中
Hard	アフィニティ×4、アプラウド×2 アフィニティ×4、アプラウド×2	8体/18体中
Climax	アフィニティ×4、アーダー×2	

- ・魔力の効率的な溜め方を覚え、敵の攻撃を食わないようにしようステージ
- ・スカボロウフェアを手足に装備し、WT中にブレイクダンスでコンボを稼いで魔力を補充。溜まったら即時TA

ブレイクダンスの終わり際はポーズを決めて隙を作らないように、回避できちんと離脱する。

- ・天使武器の鉄球を拾い、WT 敵集団の真ん中でP連打、で溜める。削って魔力を回復させてもらってからまた鉄球持ちをTA

チャプター3 燃える大地

Ch3 Verse 2

場所 Verse1終了後、順路逆方向の階段踊り場にあるゴミ箱を壊すと、広場中央の建物の軒下、ベンチが2つ並んでいる前に出現

条件 決められた時間 空中に居続ける

報酬 ムーンパールのかけら

難易度	出現敵	被ダメ	滞空時間
Normal	ディア × 無限		20秒
Hard	ハーモニー × 無限	3	30秒
Climax	ディア & デコレーションズ × 無限		

- ・ クルセドラによる引き寄せと、踏み付け、空中での位置調整を覚えようステージ
- ・ クルセドラを装備して敵引き寄せ(P長押し)直後に再ジャンプ、の繰り返しでOK

この時足に銃撃の威力が高いオニキスを装備しておく、踏み付けで効率的に敵を倒せる

- ・ 1周目で来た場合、まだクルセドラは入手できていない

ジャンプしたら、アクションボタン銃撃による滞空で周囲の敵の位置を確かめ、次の足場となる敵の目星を付ける。そこから2段ジャンプで接近し、ジャンプボタン押しで踏み付けて再ジャンプ、これを繰り返し。やや難度が高い

Ch3 Verse 5

場所 チャプター2のWTで橋を作った場所、後ろの建物の2階ベランダ上

条件 天使を全滅させる ただし天使の武器で殺せ

報酬 ウィッチハートのかけら

難易度	出現敵	被ダメ	備考
-----	-----	-----	----

Normal	アフィニティ ×3
	アフィニティ ×3、アブラウド
	アフィニティ ×4、アブラウド
	アフィニティ ×2 ピラブド
Hard	アブラウド2種、アフィニティ ×3
	アーダー ×2、アフィニティ ×5
	グレイス&グローリー、アフィニティ ×5 ³
	ピラブド
Climax	アブラウド、アフィニティ ×3
	アブラウド、アフィニティ ×3
	アーダー、アフィニティ ×4
	グレイス&グローリー ピラブド

- ・ 色々な天使武器を使ってみようステージ。普段馴染みのない武器の使い勝手を確かめておくとい
- ・ 出現する敵も雑魚ばかりなので簡単。ポールダンスや弓が手早い。

Ch3 Verse 10

場所

光の楽園スタート地点から右手側水辺に降りて奥、浅瀬が続いている先の小島の上

条件

天使を全滅させる ただしウィッチタイム無効

報酬

ムーンパールのかけら

難易度	出現敵	被ダメ	備考
Normal	アフィニティ ×4	5	
	アブラウド		
	アフィニティ ×2		
	フェアネス		
Hard	ブレイブス(小) ×9		
	ブレイブス(小) ×1、グレイス&グローリー		
Climax	ブレイブス(小) ×1、アーダー ×2		
	ブレイブス(小) ×1、フェアネス&フィアレス		

- ・ WTに頼らない戦闘に慣れよう、犬の攻撃パターンと回避タイミングを体で覚えようステージ
- ・ 普通に回避で凌ぐ他、TAや修羅刃の溜め攻撃等を駆使すれば容易にクリア可能
- ・ プラチナ狙いの場合、チキン戦術や高火力瞬殺戦術ではコンボポイントが厳しい

絶望の眼差し装備を併用したり、余裕があるならTAで天使武器を取得し、前座の段階でコンボを稼いでおきたいところ

Ch3 Verse 11

場所

砂時計で橋を復元した後、地下洞窟入口の方に戻る。ゲイツオブヘルの先

条件	天使を全滅させる ただしウィケッドウィーブで殺せ		
報酬	ウィッチハートのかげら		
難易度	出現敵	被ダメ	備考
	アフィニティ ×4		
Normal	アフィニティ ×2 フェアネス ×2	5	オレンジ は燃えている敵
Hard	アフィニティ ×4、アードー		
Climax	フェアネス ×2、フィアレス		

- ・ PKPをマスターしよう、特に修羅刃PKPでの巻き込み方を覚えようステージ
- ・ アフィニティは炎を纏っているが、ウィケッド限定ルールの方が優先され、誤って攻撃しても弾かれるだけで被ダメ回数にはカウントされない
- ・ 基本通り、前半のアフィニティを修羅刃PKPで倒して魔力を補給し、フェアネスに鉄山靠ウィケッドとPKP

回避 WT中に落ちていて位置を取り直してもいい

- ・ 腕に自信があれば、タッチオフセットで距離を測りながらPKPやPPKKKなどでやってもいい

CHAPTER5 失われた聖地

Ch5 Verse 3

場所	Verse2で双子を倒した後、スタート地点まで戻る		
条件	天使を全滅させる ただしウィッチタイム中に殺せ		
報酬	ムーンパールのかけら		
難易度	出現敵	被ダメ	備考
	アブラウド ×2、アブラウド		
Normal	グレイス&グローリー フェアネス	5	
	アードー ×2		
Hard	フェアネス&フィアレス ジョイ ×2	4	
	アードー ×3		
Climax	フェアネス ×2、フィアレス ジョイ ×3	3	

- ・ 双子と犬の攻撃パターンを覚えてラッシュを回避しようステージ
- ・ 攻撃するよりもしっかりかわす事に集中すれば問題ない

Ch5 Verse 8

場所	Verse7のハーモニー戦終了後、塔の最下層まで戻る
----	----------------------------

条件

決められた時間 空中に居続ける

報酬

ウィッチハートのかげら

難易度	出現敵	被ダメ	滞空時間
Normal	ディア単体、デコレイションズ単体		60秒間
Hard	ファイレス と フェアネス が交互に出現		30秒間
Climax	グレイス & グローリー		30秒間

ノーマル

- ・ディアより小さいデコレイションズを相手に、空中での位置調整をマスターしようステージ
- ・基本通りクルセドラの空中P長押し&踏みつけ再ジャンプ

ハード

- ・最初に犬の頭の装甲を破壊し、ムチで引き寄せられる状態にすればノーマルと何も変わらない。
- ・ピュアプラチナメダルを取りたいならば、念のため最初に2、3匹倒してコンボを稼いでおくと確実。

Ch5 Verse 10

場所

塔の外に出たら左手側に進み、蛇の螺旋を下に降りる

条件

天使を全滅させる ただしパンチ&キック制限

報酬

ウィッチハートのかげら

難易度	出現敵	被ダメ	PK回数
Normal	グレイス & グローリー		P:10 K:7
Hard	グレイス & グローリー、グレイス & グレイス & グローリー		P:30 K:23
Climax	グレイス、グローリー ×2		P:40 K:24

- ・溜め中の回避、ダッチオフセットによる溜めの継続をマスターしようステージ
- ・修羅刃でウィッチタイム中に居合い最大溜め（P長押し）
- ・グレイス（炎）を先に倒し、グレイスの爪を拾ってWT K溜め攻撃
- ・プラチナ狙いの場合には、居合よりも天使武器やWT PPP・Kからの百烈中佐を狙った方がコンボと時間の面で高評価

チャプター6 天国門

Ch6 Verse 4

場所

Verse3のアフィニティ、アプラウド戦終了後、水辺入口まで戻る

条件

天使を全滅させる ただし決められた数はトーチアタックで殺せ

報酬

ムーンパールのかけら

難易度	出現敵	被ダメ	TA回数
-----	-----	-----	------

Normal	アプラウド × 3	5 体/ 11 体中
	ハーモニー × 4	
	グレイス & グローリー	
	フェアネス & フィアレス	
Hard	アーダー、アフィニティ × 4	7 体/ 11 体中
	アーダー、フェアネス × 2	
	ジョイ × 3	
Climax	グラシマス & グロリアス	1 体/ 2 体中

ノーマル

- ・ 簡単な敵と厄介な敵、両方を相手にする際の配分を考えようステージ
- ・ クルセドラを装備し、鞭でP連打しているだけでも比較的安全に魔力を溜めつつ戦える
- ・ ハーモニーまでに規定TA回数はクリアできても、双子 犬 × 2とその後の被ダメ回数で苦しむかも

その場合は規定TA達成後も魔力を溜めてTAで一気に倒す、守護蝶を張る、攻撃時も深追いはせずWT中だけにする、等の防御・回避重視で

Hard (魔女カラス)

橋の左側の手すりに魔女カラスが停まっているが、捕まえようとするすると戦闘が始まってしまい、クリアしないと捕まえられない。

- ・ 事前のエンジェルアタックで「ゴールドムーンパール」を獲得しておき、アクセサリーで「長の証」を装備、魔力を4目盛自動回復にして少しでもTAをやりやすくしておく
- ・ 必要な装備としてはドゥルガー（炎、できればクローンも）、その他にはお好みで、絶望の眼差し、永遠なるマリオネット、マハーカーラの月、ハンドガン、クルセドラ、時の腕輪、等

- ・ まず武器はAにスカボロ手足、Bにドゥルガー手足を装備。ドゥルガーは手足とも炎属性にしておき、炎の敵に触れるようにしておく

最初の天使達はWTからのブレイクダンスでゲージをため、なるべく体力が少ない天使に対してTAを決めていく。わずかにゲージが足りない時は、ドゥルガーに持ち変えてから少し攻撃して溜めるといい。
2セット目でも同様にWTからのブレイクダンスを使っていく。ここでTAフィニッシュ数が4回以上ないと詰むので、少なくともそれ以上は決めておくこと。うまくいけばこの時点で7回決められる。
3セット目には燃えている敵がいないのでマリオネットをつけて適当に無双してればOK。TAフィニッシュが足りなかったらここで稼ぐ。

- ・ 武器Aにハンドガン、武器Bに好きな武器、アクセサリーは長の証

ハンドガンでパンチ連打するとすぐに魔力が溜まるのでそれでTA（普通に殴ると燃えてダメージを食らうので、攻撃を避けてWT状態にしてから殴る）
削るスピードが遅いときはBにセットした好きな武器でHP調整

- ・ A武器にムチ、脚に中佐、B武器に手は適当、脚に炎ドゥルガー（できれば長の証とAAパール）

1戦目はムチで遠くから攻撃して溜める。2戦目はWTからの百烈中佐コンボ、一回やればTAは出せる。3戦目でマリオネット装備でボコボコに。
4 2 1か3 3 1で計7回でいける。

- ・ 上記を参考にしてもうまく出来ない boys

手足ハンドガン、手足ドゥルガー炎、マハと長の証とAAパール、マリオネットを準備、ハンドガン装備で開始直後に一番左端に走って、攻撃を弾く。ジャスト成功WTならそのままハンドガンブレイクダンスをア

ダーに当てる。ジャスト失敗しても他の攻撃が来るのでWTに入ってアーダーにブレイクダンス。魔力たまるのでアーダー以外にTA。もう1回WT アーダーブレイクダンス。魔力たまったらアーダー以外にTA。WT挑発で魔力溜めてアーダーにTA。繰り返して最後の2匹は小天使をTAする(天使武器2本ゲットのため)。1セット終了直後、天使武器を拾う。2本目の場所も覚えておく。

犬x2、アーダーは、開始直後の攻撃を避けてWT、ポールダンス(天使武器K)。WTが終わる頃には魔力たまってるので回避でダンスを終了させて、いい具合に減っているアーダーにTA。犬の攻撃を気合で避けてWTポールダンス。2回ポールダンス当ててればTAで殺せるくらいに減ってるので犬にTA。ここまででTA回数満たしてたら、好きな武器にしてマリオネット装備でOK。

ジョイもマリオで突破。最後に達成感から腑抜けてカラス取るの忘れるなw

・その他

ハード以上の敵は手数が多いのを逆手に取り、マハーカーラの月の弾きで手っ取り早く魔力を溜められる(画面外の敵は消極的なため、カメラをうまく移動させて敵数や方向調節しよう)

バットウィズインが決まると魔力が2つ溜まるので余裕があれば狙っていきたいところ。ただし攻撃を食ってしまうと魔力激減で逆効果なので注意

評価無視で良ければ、手足ドゥルガー(炎)、長の証、絶望の眼差し、永遠のマリオネット装備で、P連打で普通にクリアできる。ただし魔力消費技はOFFにしておくこと。連射PADでPKを連射設定にしておけばボタンをおしっぱにしてるだけでクリア(ゴールドムーンパール必須)。プラチナも取れる。

ジャンヌ編

・A武器ムチ、足とB武器は好みで。アクセは長の証、マハーカーラの月、マリオネット(AAパールも)

炎雑魚は遠距離からムチで叩きつつTA1回分魔力が貯まったら即時小雑魚にTAをしていき(自信があればマハ弾きも可)魔力4つ自動回復後同じ繰り返し。同じ雑魚ばかり狙うと死んでしまうので出来るだけ均等に。アーダーを最後まで残し挑発+ムチで安全にTA2回分くらいの魔力を貯め、アーダーをTA。この時点でTA3回(最悪2回)でも問題無し。炎アーダーは炎復活モーションと怒りモーション等で隙が多いので魔力を貯めやすい。

犬2匹とアーダーは周回しながら安全距離から犬優先でダッチPKPウィケッドを当てていく。魔力がある程度貯まるはずなのでTAで犬から消していき、最後のアーダーも最初と同じく出来る限り魔力を貯めてからTA。(この時点でTA6回が理想)

マリオを装備して武器も好みのものに変えてジョイ戦。TAが足りない場合は弱武器+マリオで魔力が貯まると思うので適当にTA。時間制限はよほどのんびりやらない限りは問題無いはず。

マリオでも被弾する恐れがあるので、ジョイ突入まで無傷or2ゲージ残しだと尚良し。倒すだけならマリオ+時の腕輪+長の証等でL押しっぱなしP連打でさらに安全に倒せる。

この方法だと自分操作のWT発動やマハ弾き、炎敵へのブレイクダンスなどの必要が無いので楽。

CHAPTER 9 神域～時の記憶～

Ch9 Verse 2

場所

広場の左奥の壁(CHAPTER1で言うと駅の入り口)を破壊した先

条件

天使を全滅させる ただし霊体戦闘

報酬

ムーンパールのかけら

難易度 出現敵

被ダメ 備考

Normal アフィニティ x 18、アブラウド、アーダー

Hard アフィニティ×4、**アプラウド**、
アフィニティ×14、**アプラウド**、アオーダー×2
アフィニティ×2、**アプラウド**
アフィニティ×3
Climax アフィニティ×2、**アプラウド**
アフィニティ
アフィニティ×4、アオーダー

最大同時出現数は5

- ・ 分離した肉体を守りながら敵を捌いていくことを覚えようステージ
- ・ 絶望の眼差しと天使武器のポールダンスで終了
- ・ 戦闘が長い。コンボ 回避を怠らない。ダッチオフセットができればなお楽

Ch9 Verse 7

場所 キンシップ×2撃破後、進行方向に対して左側画面外方向、動かなくなった船の上からクロウウィズインで飛んで行った先の足場の上

条件 制限時間内に天使を全滅させる

報酬 ウィッチハートのかげら

難易度	出現敵	被ダメ 備考
Normal	ジャンヌ×1	
Hard	ジャンヌ×2	
Climax	HP-1	

- ・ ジャンヌの攻撃パターンを覚えようステージ
- ・ 被ダメージ回数もそこそこある。余裕があるなら繰り返しリトライして高速戦闘に慣れよう
- ・ 「セレーネの光」を装備して若干ゴリ押し気味でも行ける
- ・ 「マハーカーラの月」で相手方向レバー連打でもOK
- ・ 修羅刃のPKPを遠距離で出してれば勝手に引っかかる

Ch9 Verse 11

場所 Verse10のゴーレム撃破後、触手を抜けて落下してきた地点（ジョイ戦の場所）まで戻る

条件 天使を全滅させる ただしパンチ&キック制限

報酬 ウィッチハートのかげら

難易度	出現敵	被ダメ PK回数
Normal	フィアレス&フェアネス	P:15 K:15
Hard	フィアレス&フェアネス ジョイ×2	P:40 K:30
Climax	フィアレス ×2、 フェアネス ジョイ	P:60 K:50

溜めながらの回避、位置取り、弾き等の防御面をマスターしようステージ

- ・ 居合いでどうにか、P押しで溜めっぱなしのまま、回避+方向キーで位置取りしつつWT
- ・ 「マハーカーラの月」を装備して、スティック前入れの相手方向回避（WTと弾きの同時入力となる）しながらでもいい
- ・ 居合は至近距離が高威力なので、できるだけ近くから2体巻き込むように
- ・ 修羅刃+ドゥルガー（炎）足装備で、開幕に修羅刃最大溜めからWTを狙い、ドゥルガーの炎爆弾(PPK)で1体倒すと、その後が楽になる。
- ・ PKそれぞれ13回も使えるため、WTからPPP・Kでの百烈中佐を使えば余裕。

CHAPTER 10 神域～星の海～

Ch10 Verse 3

場所

町を回転させる場所で、時計回りに回転させて行ける広場、魔女の棺前

条件

天使を全滅させる ただしウィケッドウィーブで殺せ

報酬

ウィッチハートのかげら

難易度

出現敵

被ダメ 備考

Normal

ディア×3
アフィニティ×3、アプラウド
アフィニティ×4、アプラウド
アフィニティ×4、アオーダー×1

Hard

アフィニティ×5、アプラウド×2
アフィニティ×5、アプラウド×2

最大5匹まで同時出現

Climax

グレイス&グローリー
ジョイ×2

最後のジョイは Climaxのみ

- ・ 敵が多く通常攻撃が誤爆しやすいので、ダッチオフセットPKPをマスターしようステージ
- ・ 修羅刃PKPで、PKをスカして最後の巨大横斬りだけを当てて巻き込む。そのみでOK
- ・ 巨大横切りを出したらビーストウィズインで距離を取り、PKをあさっての方向で出してから最後のPを敵の方に向ける。
- ・ 前回の「ウィケッドウィーブで殺せ」と同様、回避 WTでしっかり位置取りしてもいい
- ・ ピロウトーク溜めの方が時間の関係でプラチナは取りやすいが、修羅刃だけでも行ける

Ch10 Verse 9

場所

針地帯を一旦抜けた後、戻って触手地帯を逆走しスタート地点まで戻る

条件

天使を全滅させる ただし天使の武器で殺せ

報酬

ウィッチハートのかげら

難易度

出現敵

被ダメ 備考

Normal	ディア&デコレイションズ グレイス&グローリー フィアレス	
Hard	ディア、デコレイションズ×18 ディア&デコレイションズ×2 グレイス、グローリー×2 フィアレス&フェアネス	デコは最大9匹まで同時出現
Climax	ディア、デコレイションズ×18 グレイス、グローリー×2 ブレイブス(小)×4	

- 双子と犬に振りの遅い天使武器の当て方を考えようステージ
- 天使武器は豊富にあるのでそれ程困らない
- ディア&デコレイションズをポールダンス等でまとめて潰し、グレイス&グローリー、フィアレスを高火力の武器で

グレイス(炎)を先に倒しておけば、最後のフィアレスはグレイスの爪を拾いIK溜め攻撃で瞬殺できる

- 側面に回り込みながら攻撃をよく見て回避 WT中に天使武器、の両者に対する対処の基本ができていれば問題ない

CHAPTER 12 割れる空

Ch12 Verse 4

場所

Verse3をクリア後、スタート地点に出現

条件

天使を全滅させる ただし霊体戦闘

報酬

ウィッチハートのかげら

難易度 出現敵 被ダメ 備考

Normal	アフィニティ ×3 ハーモニー ×3 アフィニティ ×4、アードー アフィニティ ×4、アードー	
Hard	ハーモニー ×5 アフィニティ ×4、アードー ×2 アフィニティ ×3	
Climax	ハーモニー ×3 アフィニティ ×4、アードー	

- 炎を纏った敵をクルセドラで捌こう、引き寄せて振り回そうステージ
- 肉体に近寄った敵をどんどん引き寄せて捌いていけばOK

ハーモニーは炎を纏っていないが、振り回すことでまとめてダメージを与えられる

- 絶望の眼差しとドゥルガー(炎)手足装備、TA ポールダンスで楽勝

居合いでもOK

Ch12 Verse 7

場所	Verse6のプロペラエンジン内の一番奥。Verse6中に敵の攻撃 WT ビーストを繰り返して奥まで進んでおく。プロペラは後ろからなら中心を攻撃することで壊せるので、帰りは壊しながら戻ればOK。キルゴアK長押しなら2発で壊せる。
条件	天使を全滅させる ただしウィッチタイム中に殺せ
報酬	ウィッチハートのかげら 難易度 出現敵 被ダメ 備考 Normal ゴーレム × 1 Hard Climax ジャンヌ × 1
	<ul style="list-style-type: none">・ ゴーレムの攻撃パターンを覚えて回避しようステージ・ セレーネ、マハーカーラ、ドゥルガー（どちらかと言えば速い雷）、キルゴア中佐等を装備・ 最接近して巨腕形態の挟み潰しかパンチ、または竜形態の噛みつき 首延ばしを誘発する <p>距離によって同じ形態に変形し続けるようで、攻撃パターンも固定化されてくる 中距離になると鳥形態の竜巻、突進になって当てづらい</p> <ul style="list-style-type: none">・ 攻撃に合わせてWT発動、そのままジャンプして長押し、またはPKP等で核を攻撃するだけ <p>攻撃パターンを単純化しタイミングを取りやすくなったので、できればマハーカーラによる長時間WTを狙う。回避押しの際に、保険でLS前入れも同時に入力しておく</p> <ul style="list-style-type: none">・ 永遠なるマリオネットを装備して、攻撃ボタン2つを連打してれば勝手にクリア

CHAPTER15 真実への塔

Ch15 Verse 9

場所	Verse8の高射砲テンパランス戦後スタート地点まで戻り、開始時から見て右手（戻って来た時からは真正面）の柵を飛び越え、奥にある通路へ渡る
条件	天使を全滅させる ただしウィッチタイム無効
報酬	ウィッチハートのかげら 難易度 出現敵 被ダメ 備考 Normal アフィニティ × 9、アーダー × 2 グレイス × 2 Hard アフィニティ × 7、アーダー × 3 フェアネス、アーダー × 2

Climax **アーダー** ×3
ジョイ ×3

制限時間内に天使を全滅させる
にルール変更

- ・ WTに頼らずに、炎を纏った敵をダッチオフセットでなんとか対処しようステージ
- ・ WT無効のため炎の敵をWT中に殴る戦法は不可能

「ウィケッドウィーブで殺せ」的な側面もあるが、WTなしで距離を調整する必要がある
ドゥルガー（炎）手足装備ならそのまま殴れるが、振りが遅いためアーダーと双子がやや苦しい
クルセドラは手数、各種銃撃は火力不足か出の遅さで決め手に欠け、ウィケッドに頼りたくなる
WTが発動しないので、「悪因悪果の数珠」を装備しておくでWT回避が無駄にならずに済む
いずれにしても結局はダッチオフセットを使ってウィケッドや炎爆弾を繋いでいく流れになる

- ・ 修羅刃 + ドゥルガー（炎）足装備で、外周を逃げながらPK炎爆弾Pの繰り返しが楽

ドゥルガー（炎）手足装備で、PK炎爆弾P、またはPP炎爆弾Kでもいい

- ・ 遠距離戦ならクルセドラ + キルゴア足装備が楽。P連打で魔力を溜めてTA

もしくはPK（長押しグレネード1発）P、全て有効な上に怯ませ効果も大きく安全

- ・ ウィケッドだけでなく、TA 天使武器とダッチオフセットを活用してコンボを繋いでいかないとプラチナ評価までは稼ぎにくい

エピソード 鎮魂歌

Ep Verse 5

場所

女神像の顔近く（顎のラインあたり、頬まで行くとイベントが始まってしまう）まで行き、下に戻る [参照画像](#)

条件

天使を全滅させる ただしウィケッドウィーブで殺せ

報酬

ウィッチハートのかげら

難易度 出現敵 被ダメ 備考

Normal アフィニティ ×4、**アプラウド**
アフィニティ ×6、**アプラウド**、アーダー
フェアネス & フィアレス 一度に現れる数は5まで
補充分のラストはアーダー

Hard アフィニティ ×3、**アプラウド** ×2
グレイス & グローリー、**フェアネス**
ジョイ ×3

グラシマス & グロリアス

Climax ジョイ ×2、**フィアレス**
大ピラブド

- ・ ジャンヌ仕様に慣れておこうステージ
- ・ 条件としてはウィケッド限定なだけだが、プレイヤーキャラがジャンヌのため、WTがバットウィズイン成立時のみ等の仕様の違いがある。他はチャプター10 Verse 3「ウィケッドウィーブで殺せ」等と同様
- ・ 修羅刃装備でダッチオフセットPKP等

ダッチオフセットで攻撃が出る前にP R2xN K R2xN P(修羅刃)で間合いを取りながら攻撃

余談になるが、メニューを開くと武器の名称や説明、召喚魔人（マダムステュクス）等が変わっているのが確認できる。ブラディムーンの説明を読むとジャンヌの意外な真実も判明する。

名前:

コメント:

投稿

- 難易度そのものの影響の他に、出現する敵が変わるので別の攻略法を求められる。例えばCh3 Verse 10 -- 名無しさん (2011-08-11 21:44:49)
 - ノーマルでやるアルフレイムとハードでやるアルフレイドって難易度違うの？ -- 名無しさん (2011-08-11 01:01:40)
 - 修羅刃はアルフヘイムで使うには、ウィケッド発動までの間合いが広すぎる気がする。スカボロP K Pで地道に殴るのが楽。 -- 名無しさん (2010-09-18 19:10:55)
 - Ch3 Verse 11のアルフヘイム、NORMALでも敵が燃えていました -- 名無しさん (2010-03-05 22:37:04)
 - エピローグの入口の場所が違うようですが。 -- 名無しさん (2010-02-10 05:22:13)
 - CH6のアルフが大嫌いだ -- 名無しさん (2009-11-22 15:15:17)
 - クリアしたやつ感想じゃねえか 攻略記事でもなんでもないな -- 名無しさん (2009-11-17 15:26:10)
 - もう一度一からやり直さないとたぶん解決しない -- 名無しさん (2009-11-15 01:01:59)
 - クリア済みとされていてクリア扱いになってないらしいからそれじゃない？ -- 名無しさん (2009-11-15 01:01:18)
 - 俺もノーマルでアルフヘイム全クリしたけどエンジェルスレイヤー解除されなかった。下の人と同じだけど、ハード、クライマックスと全クリしないとダメなのかな？それが可能性は低いけど俺が見落としてる箇所があるか・・・ -- 名無しさん (2009-11-14 09:44:22)
 - ノーマルで全部クリアしても解除されませんでした。ハード以降でもクリアしないとダメなのでしょうか？ -- 名無しさん (2009-11-04 19:51:56)

 - 以下反映済
 - ウィケッド限定アルフヘイムで、修羅刃PPP・Pのウィケッド薙ぎ払いを当てようとしたら弾かれました。念のため召喚大刀のみを当てても見ましたがダメでした。 -- 名無しさん (2010-08-20 21:19:02)
-