

# ロストチャプター エンジェルスレイヤー

天使と連戦して最奥を目指す、純粋に戦闘を楽しむためのチャプター。  
条件を満たす事でチャプターとして出現し、挑戦が可能に。

連戦の最後にジャンヌが登場し、全滅させるとVerseの区切り。Verseが上がるたびに敵の強さが上昇していく。Verse4以降は クライマックスと同じ仕様(回避WT使用不可)。

編集内容は随時更新・訂正されます。

- [出現条件](#)
- [TIPS](#)
- [階層別敵出現表](#)
- [クリア特典](#)
- [詳細攻略](#)

## 出現条件

アルフヘイム全クリアの**実績/トロフィー**「エンジェルスレイヤー」獲得後(？)、(実績獲得後、アルフヘイム内でSTARTボタンからチャプターメニューに戻るとアルフヘイムクリアにはならないのでかならずアルフヘイムから出ること。)

何でもいいのでチャプターを一つクリア(プロローグでもOK)すると、チャプターメニューの最後に追加される。一度クリアする事も必要かも？

## TIPS

- アイテムは使用不可

HP回復は、回復アイテム(グリーンハーブ)を拾うか、「ディネタの星」を装備して挑発するしかない。

- グリーンハーブはTAで敵を倒すと高確率で出現する。
- 「ディネタの星」で回復するときは雑魚天使だけを残して挑発をするといい。

- 一部アクセサリーは使用できない

「永遠なるマリオネット」「絶頂の腕飾り」は装備していても効果がない

- WT不可のVerse4以降では悪因悪果の数珠、マハーカーラの月を活用すると楽

## 階層別敵出現表

- **オレンジ** は燃えている敵

	出現する天使	追加
Verse1		(Normalと同レベル)
01	ディア×1、デコ×5	ディア×1、デコ×3、ディアデコ×1
02	<b>アプラウド</b> ×2、アフィニティ×4	<b>アプラウド</b> ×1、アフィニティ×6
03	キンシップ×2、デコ×9	ディア×3、デコ×8
04	アフィニティ×7	アフィニティ×4、 <b>アプラウド</b> ×2
05	ハーモニー×3、デコ×5	ディア×2、デコ×4



## Verse5

41	アプラウド2種、アーダー×1	アプラウド2種、アーダー×2
42		ゴーレム
43	アフィニティ×5、アーダー×3	アフィニティ×2
44		フィアレス×1、グローリー×2
45		ブレイブス×7
46		アーダー×2、フェアネス×1
47		ジョイ×3
48		アフィニティ×5、アーダー×3
49		グラシアス×1、グロリアス×2
50		ジャンヌ×3
51(Last)		ベヨネッタ

## クリア特典

クリア後はニューゲーム時にキャラクター「キング オブ リトルデビルズ ゼロ」を選択可能に  
 詳細は[隠し要素・小ネタ](#)を参照

## 詳細攻略

### ・攻略法1.

用意するもの：ロダン、プーリーの守護蝶、ディネタの星、セレーネの光  
 基本は武器はロダン、アクセサリはプーリーの守護蝶とセレーネの光を装備。  
 守護蝶で身を守り、ひたすらロダンの「(空中)左スティック1回転+P」で攻撃しつつヒットアンドアウェイ。  
 ゴーレム等には +Pでも良い。ハーモニーやディア等は当たりにくいので普通の近接武器で攻撃。

HPもしくは魔力が減ってしまったら守護蝶をディネタの星に切り替え、アフィニティ、アプラウド、アーダー、ディア&デコ、ハーモニー、ピラブド(大以外)あたりに挑発して回復。  
 その他の敵ではあまり安心して挑発できない。  
 移動の際に蝶が残っていたらPK長押しでいったん蝶を消すことで、魔力の消費を抑えられる。

最後のベヨネッタ戦もそれまでと同じように空中レバー1回転Pでぐりんぐりんしながらダッチ+ビーストウィズインなどで逃げてヒットアンドアウェイ。

また、敵ベヨネッタを画面内に入れてしまうと強力な攻撃を仕掛けてくるので、そうならないようにカメラアングルを右スティックで調整する。

距離が離れていると決まって銃を連射してくるので、敵ベヨネッタの「ハッ！」という掛け声が聞こえたらすぐに回避。

距離が離れていると掛け声が聞こえづらいため、BGMの音量を0にしておくといいかもしれない。

### ・攻略法2.

用意するもの

ピロウトーク、キルゴア中佐、プーリーの守護蝶、マハーカーラの月、ディネタの星、悪因悪果の数珠  
 基本の武器はピロウ：中佐、アクセはプーリーとマハーカーラ or ディネタの星 or 悪因悪果の数珠。

安全策&百烈中佐用にBセットは修羅刃：ドゥルガーなど扱いやすい装備をしておくことを忘れずに。

まず守護蝶で守り、敵が出現する手前の位置でピロウを溜め始める。  
最大の2段階目まで溜めたら、溜めを維持しつつ回避（ダッチオフセット）で近づき居合いを発動。

最大の居合い発動後はPPPPPのコンボを各P毎に少し長押しし、1段階の居合いを発動させながら殲滅。場合によりPP・PP等の攻撃回数が多いコンボを交えると殲滅力があがる。  
ピロウの開放時間が終了したら、WT発動やビーストなどで安全に最大まで居合いを溜めて開放状態をできるだけ維持。

開放状態を維持することより、ダメージを受けないこと、プーリーが安全圏であることを常に意識する事を大切に。

Verse3まではWTを発動し殲滅。WT発動中は最大まで安全に溜められるので、積極的に狙っていきたいところ。

HPもしくは魔力が減ってしまったらマハーカーラをディネタの星に切り替え、アフィニティ、アプラウド、アオーダー、ディア&デコ、ハーモニー、ピラブド(大以外)あたりに挑発して回復。

Verse4からのアクセサリーはプーリーをメインに、WT発動しないので悪因悪果をサブに。腕に自身がある人はマハーカーラでも良い。

上記にもあるが、敵ベヨネッタやジャンヌ等のアクティブな敵を画面内に入れてしまうと強力な攻撃を仕掛けてくるので、そうならないようにカメラアングルを右スティックで調整する。

---

名前:

コメント:

投稿

- バジリオンズのみでクリアしました。ロダン、ピロウトーク等がない人、百烈中佐に抵抗ある人も諦めないで。 -- 名無しさん (2010-09-23 03:00:26)
  - プーリーとマハーカーラ装備で、ロダンの一回転Kでつつこみながらスティックガンガン倒しまくりで、ゴーレム以外余裕でした。 -- 名無しさん (2009-11-28 04:48:50)
  - ベヨネッタにしるジャンヌにしる、マハーカーラ装備してスティック連打で銃反射の方が回避よりもこっちの行動チャンスもあるし反射した弾でダメージあるからいいかも -- 名無しさん (2009-11-13 18:53:27)
  - ジャンヌに対しても画面に映らないように調整しつつ空中レバー1回転Pが楽に勝てる。3体にも有効。守護蝶は常に残りはきにしようがよい。 -- 名無しさん (2009-11-13 16:44:43)
-